

Adam Sofineti

1480 Painter Circle; app. 9
Saint-Laurent, Québec, H4L 3C3
maison : (514) 461-7496 | mobile : (514) 261-9837
courriel : adamsofineti@yahoo.com
Web : www.adamsofineti.com | www.linkedin/in/adamsofineti
Langues parlées et écrites: anglais, français, italien, roumain, hongrois

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Travailler sur des projets de grande envergure pour utiliser pleinement mes habilités professionnelles.

SOMMAIRE DES COMPÉTENCES

- Habileté théorique et pratique dans la conception des pages Web, de l'infographie et de la photographie
- Excellente maîtrise des systèmes d'opération Windows et Mac OS
- Forte connaissance de la théorie des couleurs et du dessin manuel
- Capacité de coder XHTML et CSS selon les normes W3C, avec souci pour la convivialité des pages Web et pour l'optimisation du site pour les moteurs de recherche (SEO)
- Familier avec JQuery, PHP et MySQL
- Excellente maîtrise des logiciels Adobe Photoshop, Flash, Dreamweaver, Illustrator et InDesign
- Maîtrise des logiciels de traitement de texte MS Word, Excel, Adobe Acrobat
- Organisé, responsable, capable de s'adapter rapidement à de nouveaux environnements et de travailler seul ou en équipe

ÉDUCATION

- 1993 – 1997 Baccalauréat en arts visuels de l'Académie d'arts visuels "Ioan Andreescu", avec spécialisation en art photographique - Cluj, Roumanie
- 2004 – 2007 Certificat en immigration et relations interethniques - Université du Québec à Montréal.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Infographiste

IRSST
Montréal
2009 – présent

Réalisations :

- Conception des affiches, des dépliants et des diplômes
- Renouvellement de la mise en page du journal interne « Texto »
- Documentation photographique des conférences internationales
- Création d'une présentation multimédia pour le site web de l'IRSST

Infographiste Web

CEP NEWS
Montréal
2007 – 2009

Réalisations :

- Développement de la marque CEP News
- Design du portail des nouvelles économiques EconomicNews.ca
- Augmentation du nombre des visiteurs uniques de 300 à 15.000/jour
- Création d'une base de données, ayant plus de 500 illustrations concernant l'économie
- Conception de l'interface d'une plate-forme des nouvelles en temps réel

Infographiste

DYNASTY GAMING Inc.
Montréal
2005 – 2007

Réalisations :

- Design d'interface de jeux pour des casinos en ligne
- Création d'avatars
- Design des sites Web et des tutoriels interactifs Flash en anglais et en chinois
- Conception des matériaux promotionnels pour l'utilisation électronique et en imprimé

Technicien d'interface

CAE
Montréal
2004 – 2005

Réalisations :

- Création des objets en TIGERS
- Programmation de la dynamique des ces objets
- Utilisation des bases de données (MS Access)

Animateur Flash

ARTIFACT SOFTWARE
Montréal
2004 – 2005

Réalisations :

- Réalisation des animations Flash pour des projets multimédia
- Création des éléments graphiques pour l'animation
- Préparation des photos pour la publication sur les pages Web

Infographiste et**Assistant Marketing**

TELEMACH HOLDING
Montréal
2001 – 2002

Réalisations :

- Promotion de l'image de la compagnie en créant et réalisant des logos, des affiches, l'entête des lettres et des enveloppes
- Réalisation des éléments graphiques pour des différents logiciels tels que : BlackBox 4, Hallcrypt 9000, Clarke Omniputers et pour le superordinateur de Sir Arthur C. Clarke
- Création des images et des animations pour le site Internet de National Geographic Channel de Roumanie, de Hongrie et des Pays-Bas

Enseignant en art

COLLÈGE "A. SALIGNY"
Roumanie
1998 – 2002

Réalisations :

- Enseignement du dessin, de la peinture, de la composition et de l'histoire de l'art dans des classes d'architecture
- Organisation des expositions dans le Collège et dans différentes institutions publiques afin de promouvoir l'image du Collège

Photographe

THÉÂTRE HONGROIS
Roumanie
1996 – 1997

Réalisations :

- Prise de photos des spectacles à des fins promotionnelles
- Finition des images en noir et blanc et en couleurs

PRIX D'EXCELLENCE

1995 Deuxième prix

"IMAGE D'EUROPE", Amsterdam, Pays-Bas, lors de la compétition internationale de photographie organisée sous le haut patronage de la Princesse Margariet des Pays-Bas.

RÉALISATIONS

- À partir du 1994, organisation et participation à plusieurs expositions d'art
- 1999 - Illustration du volume des poèmes de Nistor Ioan Bud intitulé « Le serpent blanc », publié en Roumanie par la maison d'édition Helvetica
- 1997 - Organisation de l'Échange culturel Roumanie-Lettonie pour les Jeunes, financé par les Fondations Soros de Roumanie et de Lettonie

Références disponibles sur demande.